

Dinge sammeln. Materielle Kulturen in KZ-Gedenkstätten. Collecting Objects. Material Cultures in Concentration Camp Memorials

Europäische Sommer-Universität, 1.-6. September 2019

European Summer School Ravensbrück, September 1st – 6th, 2019

Sonntag, 1. September / Sunday, September 1st

- 16:00 Begrüßungen / Welcome
- 16:15-17:45 *Christian Groh, Arolsen Archives: Häftlingskarten – Transportlisten – persönliche Effekten. Die Sammlungen der Arolsen Archives / Prisoners' cards – transport lists – personal effects. The collections of the Arolsen Archives*
- Moderation / Chair: Axel Drecol, Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten
- 18:30 Get-together, Alte Reederei (Brandenburger Str. 38, 16798 Fürstenberg/Havel)

Montag, 2. September / Monday, September 2nd

I Geschichte des Frauen-Konzentrationslagers Ravensbrück / History of the Ravensbrück Women's Concentration Camp

- 9:30 Vorstellung des Forschungsprojekts „Material – Beziehung – Geschlecht. Artefakte aus den KZ Ravensbrück und Sachsenhausen“ (gefördert von der VolkswagenStiftung) / Presentation of the research project “Materials – Relationship – Gender. Artefacts from Ravensbrück and Sachsenhausen Concentration Camps“ (funded by VolkswagenStiftung)
- 10:00-12:00 Rundgänge Gelände, Hauptausstellung und Depots / Guided tours on the former campsite, in the main exhibition and the repositories
- 12:00-13:00 Mittagessen / Lunch
- 14:00-16:00 Themenspezifische Rundgänge / Thematic guided tours
- 16:00 Gedenken am See/Commemoration at the lake
- 16:30-18:30 Forschungsbörse / Research forum
Nachwuchswissenschaftler*innen stellen ihre Forschungsprojekte vor /
Early career academics present their projects
- Moderation / Chair: Johanna Kootz, Berlin und Thomas Schaarschmidt, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam
- 19:00 Abendessen / Dinner
- 20:00 Film „Konservierung in Auschwitz“ / “Conservation in Auschwitz“

Dienstag, 3. September / Tuesday, September 3rd

II Sammlungsgeschichten: Das erste Objekt / Collection histories: The first object

9:00-11:15

Frühe Sammlungen: 1940er Jahre / Early collections: 1940s

- *Gustav Olsson, Museum Kulturen Lund: The White Buses Ravensbrück collection at Kulturen Museum in Lund Sweden*
- *Iva Gaudesová, Památník Terezín: Die Entstehung und Geschichte der Sammlung der Gedenkstätte Theresienstadt / Emergence and history of the Terezin Memorial collection*
- *Anat Bratman-Elhalel, Ghetto Fighters' House (Lohamei HaGeta'ot): The consolidation of the Ghetto Fighters' House collection: a review based on texts, artifacts and artworks made by women inmates in camps*

Moderation / Chair: Andrea Genest, Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit

Kaffeepause / Coffee break

11:45-13:45

Sammlungen der 1940er bis 1970er Jahre / Collections from 1940s until 1970s

- *Yvonne Burger, Gedenkstätte Mauthausen: Sammlungs-Geschichte(n). Die Sammlungen der KZ-Gedenkstätte Mauthausen / Collection Story(ies). The Collections of the Mauthausen Memorial*
- *Ursula Schwarz, Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes: Die Ravensbrück-Sammlung im Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (DÖW) / The Ravensbrück-collection within the Documentation Centre of Austrian Resistance (DÖW)*
- *Aurélie Cousin, Musée de la Résistance et de la Déportation, Besançon : From a shoe box to the Vauban's citadel. The history of Denise Lorach's collection in Besançon (France)*

Moderation / Chair: Sabine Arend, Gedenkstätte Ravensbrück

14:00-15:00

Mittagessen / Lunch

15:00-17:30

Späte Sammlungen ab den 1970er Jahren / Late collections, 1970s onwards

- *Barbara Oratowska, Oddział Martyrologii "Pod Zegarem", Lublin: The Artefacts connected with KL Ravensbrück in the collection of the Museum of Martyrdom "Under the Clock"*
- *Judith Cohen, United States Holocaust Memorial Museum: Creating the National Institute of Holocaust Documentation: The evolution of the USHMM collection*
- *Fritz Backhaus, Deutsches Historisches Museum: Zeugnisse aus Konzentrationslagern in der Sammlung des Deutschen Historischen Museums / Testimonies and objects from concentration camps in the collection of the German Historical Museum*

Moderation / Chair: Christoph Kreutzmüller, Gedenkstätte Haus der Wannsee-Konferenz

18:30

Abendessen / Dinner

19:30

Uffa Jensen (Zentrum für Antisemitismusforschung, TU Berlin) im Gespräch mit dem Sammler Arthur Langerman (Antwerpen) / Uffa Jensen in conversation with the collector Arthur Langerman

Mittwoch, 4. September / Wednesday, September 4th

III Sammlungsobjekte: Produktions- und Bedeutungsgeschichte / Collection objects: histories of production and significance

9:00-10:45 **Artefakte aus den Kunstgewerbekommandos / Artefacts from the “arts and crafts commandos“**

- *Christiane Heß, Gedenkstätte Ravensbrück*: Spielzeug und Strohschuhe: (Kunst)-handwerkliche Produktion im KZ Ravensbrück / Toys and straw shoes: Handicraft in Ravensbrück Concentration Camp
- *Holm Kirsten, Gedenkstätte Buchenwald*: Kunsthandwerk im Lageralltag des KZ Buchenwald / Crafts in the everyday life of the Buchenwald concentration camp

Moderation / Chair: Hannah Sprute, Gedenkstätte Ravensbrück

11:15-12:45 **Sammlungen verschiedener Provenienzen / Collections of various provenances**

- *Sylwia Foks, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau*: The variety of the collection of the Auschwitz-Birkenau State Museum
- *Thomas Rahe, Gedenkstätte Bergen-Belsen*: Die Entwicklung der Gedenkstätte Bergen-Belsen und ihrer Sammlungstätigkeit / The development of the Bergen-Belsen Memorial and its collecting activities

Moderation / Chair: Agnes Ohm, Gedenkstätte und Museum Sachsenhausen

13:00-14:00 Mittagessen / Lunch

15:00 -17:00 **Workshops**

Agnes Ohm, Gedenkstätte Sachsenhausen: Sachsenhausen: Die Portraits / The portraits

Sabine Arend, Gedenkstätte Ravensbrück: Ravensbrück: Die Miniaturen / The miniatures

Christiane Heß, Gedenkstätte Ravensbrück: Das „soziale Leben“ der Dinge aus Ravensbrück und Sachsenhausen / The “social life” of things from Ravensbrück and Sachsenhausen

18:00 Abendessen / Dinner

Donnerstag, 5. September / Thursday, September 5th

IV Restaurierung: Materialgeschichten und Restaurierungsstrategien / Restoration: Histories of materials and strategies of restoration

9:00-10:45 **Materialgeschichten / Histories of materials**

- *Maja Ossig, HTW Berlin*: Historisches Material als Quelle: Metalle, Legierungen und Kunststoffe aus den Gedenkstätten Ravensbrück und Sachsenhausen / Historic Material and its Value as a Historic Reference: Metals, Alloys, and Synthetic Materials

- *Ruth Keller, HTW Berlin: Historisches Material als Quelle: Papiere aus den Sammlungen der Gedenkstätten Ravensbrück und Sachsenhausen / Historic Material and its Value as a Historic Reference: Paper Documents of the Archives in Ravensbrück and Sachsenhausen*

Moderation / Chair: Norman Warnemünde, Gedenk- und Begegnungsstätte Leistikowstraße, Potsdam

11:15-12:45 **Konservierung und Restaurierung / Conservation and restoration**

- *Margrit Bormann, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau: Über die Erhaltung von Kunststoffobjekten am Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau / About the Preservation of Objects made of Plastics at the Auschwitz-Birkenau State Museum*
- *Stefanie Masnick, Gedenkstätte Buchenwald: Einblicke in die Restaurierungswerkstatt der Gedenkstätte Buchenwald / Insights into the restoration workshop of the Buchenwald Memorial*

Moderation / Chair: Ronald Hirte, Gedenkstätte Buchenwald

13:00-14:00 Mittagessen / Lunch

15:00-17:00 **Workshops**

Stephanie Gasteiger, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege: Konservatorische Erstversorgung von Textil- und Leder-Bodenfunden aus dem KZ-Außenlager München-Allach / First Aid for Archaeological Textile and Leather Finds from the KZ-subcamp Munich-Allach

Margrit Bormann, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau: Weiterführende Fragestellungen zu Erhaltungsarbeiten am Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau / Advanced Issues concerning the Preservation Works at the Auschwitz-Birkenau State Museum

Ruth Keller, HTW Berlin: Konservierung von Dokumenten aus Papier und die Gefahr des Verlusts ihres Werts als historische Quelle / Preservation of paper artefacts and the danger of losing their value as historic source

Maja Ossig, HTW Berlin: Passive und aktive Konservierung von Metallen und Kunststoffen und die Gefahren des Verlusts ihres Quellenwerts durch Restaurierungsmaßnahmen / Preserving artefacts made of metals, metal alloys or synthetic materials and the danger of loss of their historic relevance

18:00 Abendessen

19:00 Podium „Fundstücke“/“Archaeological Findings“ mit Ronald Hirte, Gedenkstätte Buchenwald; Gilly Carr, University of Cambridge; Sylwia Foks, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau

Moderation / Chair: Insa Eschebach, Gedenkstätte Ravensbrück

Freitag, 6. September / Friday, September 6th

- 9:30 Materialsammlungen und Wiederverwertungsaktivitäten in den Konzentrationslagern –
Impulse von Hermann Kaienburg / Material collections and recycling activities in
concentration camps – Impulses by Hermann Kaienburg
- Moderation / Chair: Marcus Funck (Zentrum für Antisemitismusforschung, TU Berlin)
- 10:30 Abschlussdiskussion und Tagungsreflexion / Concluding discussion and critical friends
(Thomas Schaarschmidt, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam)
- 12:30 Mittagessen / Lunch
- Abreise nach dem Mittagessen / Departure after lunch