

Bad Arolsen,
20 stycznia 2021 r.
Strona 1/3

Dołącz do projektu #everynamecounts

Arolsen Archives proszą o wsparcie projektu #everynamecounts: każdy może poświęcić trochę czasu i nie wychodząc z domu, pomóc w digitalizacji dokumentów dotyczących ofiar narodowego socjalizmu. W ten sposób powstaje cyfrowy pomnik ofiar narodowego socjalizmu.

My zostaliśmy już partnerami Arolsen Archives i szukamy dla nich wsparcia: proszę dołączyć do nas 27 stycznia, w Międzynarodowym Dniu Pamięci o Ofiarach Holokaustu i oddać hołd pamięci milionów ludzi, prześladowanych i zamordowanych przez reżim hitlerowski w latach 1933-1945.

Arolsen Archives są Międzynarodowym Centrum Badań Nazistowskich Prześladowań z największym na świecie archiwum, w którym zgromadzono dokumenty dot. ofiar nazistowskich prześladowań oraz osób ocalonych. W ramach projektu #everynamecounts masz możliwość pracy przy tworzeniu największego cyfrowego pomnika ofiar reżimu narodowosocjalistycznego. Do udziału w projekcie wystarczy komputer i łącze internetowe.

I tak to działa

Każdy, 27 stycznia (oraz później) może wyrazić swój sprzeciw wobec dyskryminacji, rasizmu i i antysemityzmu:

- Informacje z dokumentów obozowych można zapisać na stronie internetowej (Crowdsourcing-Plattform Zooniverse), a tym samym stworzyć ich zapis cyfrowy. To bardzo proste! [Tutaj](#) dowiesz się jak to zrobić.
- Wszystko jedno, czy poświęcisz 10 minut lub 10 godzin: im więcej osób będzie brało udział i poświęci swój czas dla naszego projektu, tym szybciej wszystkie nazwiska wymienione na dokumentach obozowych pojawią się w archiwum cyfrowym Arolsen Archives. Dzięki czemu losy osób prześladowanych będą mogły być w przyszłości śledzone i poszukiwane online przez krewnych i wszystkich zainteresowanych na całym świecie.

Projekcja świetlna na otwarcie projektu

Projekt #everynamecounts zostanie zaprezentowany publiczności za pomocą instalacji świetlnej umieszczonej na fasadzie budynku Ambasady Francji w Berlinie: instalacja świetlna agencji Urbanscreen, znanego zespołu artystycznego zajmującego się interdyscyplinarną sztuką medialną, będzie pokazywana codziennie od 21 do 27 stycznia 2021 roku, w godzinach pomiędzy 17:00 - 22:00. Multimedialna instalacja świetlna jest dobrym wprowadzeniem do projektu!

[Tutaj, od 21 stycznia można na żywo oglądać prezentację multimedialną](#)

Zdjęcia i filmy

Tutaj znajdziesz linki do zdjęć i filmów oraz logotypów dotyczących projektu #everynamecounts i Arolsen Archives. Wszystkie materiały są dostępne bezpłatnie w ramach promocji projektu #everynamecounts.

Przy korzystaniu z materiałów, prosimy używać jako źródło pochodzenia zdjęć i filmów:
© Arolsen Archives

Zdjęcia i key visual (z wersją partnerską dla Twojego logo):

https://media.arolsen-archives.org/fotoweb/albums/X_3SJMybC7GZ9lvD/

Zwiastun projekcji świetlnej:

<https://vimeo.com/499535413/af7be9a053>

Wideoklip #everynamecounts Start 2020

<https://vimeo.com/496408183/bd8640abed>

Dalsze informacje, w tym informacja prasowa dla partnerów i prezentacja Power Point na temat celów #everynamecounts, znajdują się tutaj [materiały do pobrania dla partnerów](#).

„Każdy może wnieść rzeczywisty wkład“

**Cztery pytania do Floriane Azoulay, dyrektora Arolsen Archives,
na temat projektu #everynamecounts**

Dlaczego cyfrowe upamiętnianie jest takie ważne?

W obecnej sytuacji upamiętnianie cyfrowe jest jedyną opcją jaką mamy, jeśli chcemy wspólnie upamiętniać i oddawać hołd ofiarom. W przyszłości będziemy mieć hybrydowe wydarzenia upamiętniające, podobnie jak w przypadku wszystkich innych interakcji społecznych. Pandemia COVID19 przyspieszyła transformację cyfrową i otworzyła przed nami nowe, cenne możliwości dotarcia do osób, do których wcześniej nie mogliśmy do-
trzeć.

Co jest wyjątkowego w #everynamecounts?

#everynamecounts to inicjatywa crowdsourcingowa Arolsen Archives, której celem jest wzniesienie cyfrowego pomnika pamięci ofiar nazistowskich prześladowań. Projekt stanowi pomost między pamięcią o przeszłości a zaangażowaniem współczesnego społeczeństwa. Młodzi ludzie, którzy nie mają osobistego związku z Holocaustem, są wdzięczni za uzyskanie możliwości osobistego i trwałego wkładu w upamiętnienie ofiar i pewności, że ich nazwiska zostaną ocalone od zapomnienia, a historie o nich opowiedziane.

Jaki wyglądają dalsze plany?

Już 27 stycznia 2021 roku rozpoczyna się międzynarodowy projekt: potrzebujemy pomocy wielu osób w indeksowaniu wszystkich dokumentów historycznych z obozów koncentracyjnych i więzień, które są przechowywane w naszym archiwum. Jesteśmy wdzięczni, że wielu międzynarodowych partnerów zgodziło się poprzeć tę inicjatywę. Dają oni przykład i zachęcają swoich pracowników i partnerów do przyłączenia się do naszego projektu.

Czy może zdradzić nam Pani kilka szczegółów na temat planowanej instalacji multimedialnej?

Jesteśmy zaszczytzeni, że w rocznicę podpisania Traktatu Elizejskiego Ambasada Republiki Francuskiej będzie gospodarzem naszych pierwszych cyfrowych obchodów plenerowych. Pod egidą przyjaźni francusko-niemieckiej zaprojektujemy multimedialną instalację na budynku Ambasady Francji jako formę cyfrowego upamiętnienia. Będzie ona prezentowana codziennie do 27 stycznia 2021 r. czyli Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu. Ludzie z całego świata mogą śledzić to wydarzenie na żywo.